

- n. Zorg dat persoonlijk materiaal (fluit, lintjes, krijt en dergelijke) in orde is.
- o. Toon je actief, ga niet op je gemak ergens zitten; sta niet met je handen in je zakken.

15. Leertoon

- a. Vriendelijk, beschaafd.
- b. Duidelijk, gearticuleerd.
- c. Spreek rustig en niet te snel.
- d. Wissel hard en zacht spreken af.
- e. Gebruik de stem ook om te stimuleren, enthousiasmeren, begeleiden.
- f. Zorg ervoor, dat het stil is als je spreekt.
- g. Spreek tegen de gehele groep.
- h. Pas je woordkeus aan aan de leeftijd van de groep.

16. Organisatie

1. Een goede organisatie is een absolute voorwaarde voor een goede les. Belangrijk in dit kader is de ordening van de ruimte en het gebruik van de hoeveelheid materiaal.
2. Een belangrijk onderdeel van de organisatie vormen de oefen-opstellingen. De keuze van de leerstof, het niveau van de groep, het aantal spelers bepalen ondermeer met welke opstelling gewerkt kan worden.

Eisen, waaraan een gekozen opstelling moet voldoen:

- a. Eenvoudig en begrijpelijk.
- b. Snel ingenomen kunnen worden.
- c. Mag niet gevaarlijk zijn.
- d. Men mag geen hinder ondervinden van spelers uit andere groepen.
- e. De lesgever moet voortdurend een goed overzicht hebben.
- f. De spelers moeten de lesgever goed kunnen zien en horen.

Voordelen van een goede opstelling:

- a. Spelers kunnen ongestoord werken.
- b. Werktempo ligt hoog.
- c. Effectiviteit van de les wordt groter.
- d. Vanwege het goede overzicht is de gelegenheid tot correctie beter.

Mogelijkheden:

- a. AANTAL: individueel, twee-, drie- of meertallen.
- b. VERLOOP: vrij, in een rijtje om de beurt, of in stroomvorm.
- c. RICHTING: lengte- of breedterichting van de speelzaal.
- d. VORM: tegenover elkaar, hetzij individueel of in rijtjes, schaaksgewijs, driehoek-, vierkant-, ster- of kringopstelling.

Circuit

Een bijzondere organisatievorm is het circuit. Hier wordt onder verstaan: een trainingsprincipe, waarin volgens een roterende organisatie, een aantal vaardigheden moeten worden uitgevoerd.

Het totale circuit is opgebouwd uit een aantal 'stations', die elk in vaste volgorde, gedurende een van te voren afgesproken tijd moeten worden herhaald. In de vastgestelde rustperiode tussen de stations worden de behaalde punten genoteerd. Deze scores kunnen het beste worden vermeld op van te voren uitgereikte formulieren (zie hoofdstuk Diversen) of op een centraal opgehangen groot score-vel. Dit laatste echter kan veel tijd kosten.

Voorbeeld: 30 seconden arbeid en 30 seconden rust (= rouleringstijd)

Een circuit kan zowel individueel, per tweetal of per groep worden afgelegd. De opdrachten kunnen gericht zijn op een bepaald fundamenteel: schot-, pass- of dribbelcircuit of op een combinatie van vaardigheden. Tevens is het mogelijk om stations in te lassen die gericht zijn op enigszins conditioneel gerichte vormen. De gekozen stof moet afgestemd zijn op het niveau van de groep.